



MUNICIPIO	ARANI
PROVINCIA	Arani
FUNDACIÓN	Mediante Decreto Supremo de fecha 5 de septiembre de 1866
UBICACIÓN	65° 39'53" de longitud oeste y 65° 47'13" de Latitud Sud.
LIMITES	Limita al Norte con el Municipio de Tiraque Al Sud con el municipio de Mizque Al Este con su segunda sección municipal de Vacas Oeste con el municipio de Punata
EXTENSIÓN	506 km ²
ALTITUD	2.760 m.s.n.m
CLIMA	23, 2° C máximo y 8,4° C mínimo
POBLACIÓN	9504 habitantes según datos del Censo 2012
IDIOMA	Castellano (62%), Quechua (90%)'Aymara (1%)
SALUD	1 hospital de primer nivel, y 4 postas sanitarias
EDUCACIÓN	4 Núcleos con 29 Unidades Educativas
ACTIVIDAD ECONOMICA	Agricultura, fruticultura y pecuaria
TRANSPORTE	Av. república, esquina 6 de agosto.
DISTANCIA	60 Km

A) PATRIMONIO TANGIBLE

A.1) TANGIBLE: INMUEBLES

CUADRO 1: BIENES INMUEBLES DEL MUNICIPIO DE ARANI (CASAS COLONIALES, EDIFICIOS O LUGARES ARQUITECTONICOS DE IMPORTANCIA HISTORICA Y TRADICIONES CULTURALES)

BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Infraestructura del Gobierno Municipal de Arani	Instalaciones del GAM	Las instalaciones de las Oficinas del Gobierno Municipal de Arani, son edificaciones antiguas que datan de los años 1905 inscripción encontrada en la Puerta que se encuentra de ingreso al Segundo Patio, Así mismo se cuenta que en estos predios funcionaba el Mercado del Municipio según datos dados a conocer por los pobladores.
El Castillo	Distrito I - Molle Molle	A nivel de arquitectura civil destaca en particular: La Ex hacienda de la Familia Tardio (actualmente es propiedad Privada del Padre Tomas), situada en la comunidad de Villa Carmen y construida sobre cimientos coloniales. Su acabado se asemeja a un Castillo medieval por ello eta

		infraestructura arquitectónica es conocida bajo el nombre de “El Castillo”.
Hacienda Nemesio Antonio Mariscal	Distrito III - Arani	La Hacienda de Nemesio Antonio Mariscal tiene una estructura de construcciones coloniales, donde resalta su patio principal donde se puede observar que posee acabados en columnas y arquerías de medio punto, además de su respectivo altillo. Lleva el nombre de Nemecio Antonio Mariscal quien fue uno de los patricios araneños que hizo posible la conversión de Arani en Provincia. Actualmente los predios fueron donados y en ella funciona como Unidad Educativa que lleva el mismo nombre.
Salón Rojo de GAM Arani	Salón Rojo	Esta estructura arquitectónica se encuentra en el 1 patio de la Planta Alta del GAM de Arani, en su interior acoge pinturas antiguas, fotografías de personajes e ilustres importantes y reconocidos del Municipio de Arani, entre ellas sobresales los 2 cuadros de pintura de marco de madera color dorado de Mariscal Antonio José de Sucre y Simón Bolívar. Actualmente se constituye en ambientes donde se realizan reuniones cuando las mismas se presenten. Tiene las siguientes medidas: 16.60 M. de largo X 4,25 M. de ancho y una altura de 3.83 Metros.

CUADRO 2: IGLESIAS DEL MUNICIPIO DE ARANI

MUNICIPIO	ESTRUCTURA ECLESIASTICA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
ARANI	Templo de San Bartolomé	Plaza principal (24 de Noviembre)	El templo colonial de San Bartolomé fue diseñado por el Obispo Agustino Fray Bernardino de Cárdenas, al mas puro estilo romano y barroco plateresco. Fue construido por Lucas Cabral en 1610 y es considera una de las reliquias religiosas del arte del virreinato. Fue declarado Monumento Nacional en 1945, actualmente se encuentra entre las cinco mejores catedrales marianas del país, consagrada a las indulgencias de peregrinos de todo el territorio nacional. Su interior esta decorado por varios retablos tallados en madera de cedro. En el altar se encuentra la imagen de la Virgen “La Bella” cuya fiesta celebrada es entre el 23 al 25 de Agosto que a diferencia de las otras festividades esta inicia al revés es decir: con la Calvario, Fiesta Central y Cacharpaya.
	Convento de Santa Catalina de Siena de Collpa Ciaco	Collpa Ciaco	Esta Ubicado a 5 Kilómetros al suroeste de Arani, fue el primer convento de la orden de los Padres Agustinos fundado por Fray Diego de Dueñas, siendo su primer vicario Fray Juan de Obregón. Fue construido el 25 de Noviembre de 1570 y en ella se planifico la edificación del Convento de los Agustinos de Cochabamba, actual Teatro Achá, así también se trazaron los planos y se dirigieron las obras del Convento franciscano de Tarata, además en este mismo edificio durmieron los Libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre en sus viajes de Sucre a Cochabamba, quedando como prueba de ello banderas pintadas en su interior. En los últimos años de la colonia el Convento fue convertido en un centro de reclusión para los sacerdotes

			agustinos que faltaron a los mandatos de la Congregación. Posteriormente en la época de la República hasta antes de la Promulgación de la Ley de Reforma Agraria el convento formo parte de la Hacienda de la Familia del Granado, descendiente del Poeta laureado Javier del Granado, cuya vivienda se encuentra a un costado del templo
--	--	--	---

CUADRO 3: MONUMENTOS DEL MUNICIPIO DE ARANI

MONUMENTO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Nemesio Antonio Mariscal	Plaza Principal	El Monumento de Nemecio Mariscal esta ubicado en la Plaza Principal y es el busto de uno de los patricios araneños que hizo posible la conversión de Arani en Provincia
Monumento del Soldado Desconocido		Este monumento se encuentra a ingresos de la Infraestructura del Hospital de Arani y hace mención y honor todos los beneméritos que participaron en la guerra del Chaco

CUADRO 4: ARCHIVOS EN EL MUNICIPIO DE ARANI

ARCHIVOS EN EL MUNICIPIO DE ARANI			
MUNICIPIO	NOMBRE DEL ARCHIVO	TIPOS DE DOCUMENTOS	RANGO TEMPORAL
ARANI	1.Archivo de la Parroquia	Libros antiguos, desde el año 1600	Colonia, república
	2.Archivo del Centro de Salud Hospital Arani	Administrativos	Contemporáneos
	3. Archivo de la oficialía de registro civil n° 0502 de Arani		
	4. Archivo de la Unidad Educativa German Prado, Arani		
	5. Honorable Alcaldía Municipal de Arani		
	6. Juzgado de Instrucción mixto, liquidador y cautelar de Arani		

CUADRO 5: MUSEOS DEL MUNICIPIO DE ARANI

MUSEOS EN EL MUNICIPIO DE ARANI		
MUNICIPIO	NOMBRE DEL MUSEO	TIPOS DE MATERIAL ALMACENADO RUBROS EN LOS PROMOCIONA
ARANI	No se cuenta con Museos en Nuestro Municipio	

CUADRO 6: ARQUEOLOGIA DEL MUNICIPIO DE ARANI

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE ARANI			
MUNICIPIO	SITIO ARQUEOLÓGICO	PERIODO	DESCRIPCIÓN
	1.Las Chullpas	Sin	Se encuentran ubicadas en el calvario son restos

ARANI		descripcón exacta	óseos y cerámica.
	En toda la población		Cerámica
PATRIMONIO ECOLOGICO DE ARANI (Fauna, Flora, Ecosistemas)			

CUADRO 7: ARTESANIA DEL MUNICIPIO DE ARANI

ARTESANIA EN EL MUNICIPIO DE ARANI			
MUNICIPIO	TIPOS DE ARTESANÍAS	TIPO DE PRODUCTOS	Organización
ARANI	1.Tejido	1.Tejido a mano de alpaca	Asociación de tejedoras La imilla. Asociación de tejedoras Arani.
	2.Madera	2.Mesas, sillas, camas, roperos	

CUADRO 8: VESTIMENTA (ANCESTRAL Y TRADICIONAL) DEL MUNICIPIO DE ARANI

VESTIMENTA EN EL MUNICIPIO DE ARANI			
MUNICIPIO	COMUNIDAD	VESTIMENTA	DESCRIPCION
ARANI	No se especifica las comunidades	La vestimenta típica de los pabladores en general son la mujer de pollera y los varones de pantalón y camisa como buenos valle alteños que somos	

CUADRO 9: INSTRUMENTOS MUSICALES DEL MUNICIPIO DE ARANI

INSTRUMENTOS MUSICALES				
Instrumentos musicales que se consideren patrimonio municipio	Épocas en las que se ejecutan	Festividad en las que se ejecutan	Comunidades que ejecutan	Observaciones
Charango	Fiestas carnavales	En la mayoría Fiestas carnavales	En todas	El Saxo y el Acordeón son instrumentos que interpretan generalmente personas mayores.
Mandolina	Fiestas	En la mayoría Fiestas	En algunas	
Quena	Fiestas	En la mayoría Fiestas	En todas	
Acordeón	Fiestas carnavales	carnavales	En la mayoría	
Saxo	Fiestas carnavales	carnavales	En algunas	
Instrumentos de cumbia	Fiestas	En la mayoría Fiestas	Algunas	

A.2) TANGIBLE: NATURAL (FLORA Y FAUNA)

CUADRO 10: ECOSISTEMAS DEL MUNICIPIO DE ARANI

Municipio	Flora	Fauna	Ecosistema
Arani	Eucaliptos	Conejo de Castilla	Cascada del Pajchiri
	Kewiña	Chinchilla	Molinos de Piedra
	Retama	Lobos	Elefante Dormido
	Tambillo		
	Tola		

CUADRO 11: SITIOS PROTEGIDOS DEL MUNICIPIO DE ARANI

MUNICIPIO	SITIO PROTEGIDO	UBICACION	DESCRIPCIÓN
ARANI			

B) PATRIMONIO INTANGIBLE

CUADRO 12: FESTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS DEL MUNICIPIO DE ARANI

FESTIVIDADES EN EL MUNICIPIO			
MUNICIPIO	LUGAR O COMUNIDAD	FESTIVIDAD	FECHA
Arani	Arani	Niño de San salvador	1 de Enero
		Semana Santa	6 de abril
	Pocoata Baja	Santa Vera Cruz	10 de mayo
	Collpa Ciaco	San Isidro Labrador	14, 15 de Mayo
	Arachaca	Virgen del Carmen	17 y 18 de Julio
	Collpa Baja		
	Fiesta patronal del Municipio de Arani	Virgen la Bella	23, 25 de Agosto
	Pocoata	Virgen de Surumi	Primera semana de Septiembre
	Juzgado	Señor de Exaltación	14 de septiembre
	Puka Orqo y Collpaciaco	Señor de Consuelo	20 al 22 de Septiembre
	Arani	San Miguel	Fines de Septiembre
	Arani	Santa Bárbara Patrona de Arani	3 de Diciembre

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CARNAVALERAS DEL MUNICIPIO DE ARANI 2020				
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	COMUNIDAD O LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA	CARACTERISTICAS
Elección de la Reina del carnaval araneño	Coliseo Municipal de Arani	Una semana antes del inicio del carnaval	19:00 Pm.	Podrán participar todas las participantes que gusten del Municipio de Arani y se calificará entorno a parámetros de calificación, Vestimenta de gala, traje típico carnavalero, y apoyo de barra
Fiesta de Comadres	Mercado Municipal de Arani	Viernes 21 de Febrero	12:30 Pm.	Es un encuentro entre comerciantes varones y mujeres, realizando el tradicional challaku de puestos y la fiesta tradicional acompañada con música de banda y otros
Entrada de carnaval araneño	Plaza Principal de Arani	23 de Febrero	15:00 Pm.	Con esta actividad se marca el inicio de las actividades carnavaleras del Municipio, la gastronomía y picardía de las diferentes comparsas
Carnaval en Balcon Pampa	Comunidad de Balcon Pampa		16:00 Pm.	Con el fin de promocionar las tradiciones culturales y las e incentivar a la preservación de nuestra cultura, se rescata que la participación de las diferentes comparsas cuenta con una premiación de animales (lechón, ganado vacuno, etc)
Carnaval en Arachaca	Comunidad de Arachaca		16:00 Pm.	Busca preservar las tradiciones carnavaleras en la Comunidad
Carnaval de Chinguri y Pocoata Baja	Comunidades de Chinguri y Pocoata Baja	24 de Febrero	15:00 Pm.	Es un encuentro de la comunidad acompañada por diferentes comparsas y donde se realizan el contrapunteo de coplas y concurso de Taquipayanacus
Coronación bufa y concurso de takipayanacus	Plaza Principal de Arani	25 de Febrero	16:00 Pm.	Con esta actividad se busca que las diferentes comparsas cuenten con su representante que a la vez denote gran colorido y alegría a la comparsa, donde la presentación de las distintas comparsas y artistas que participan del concurso de takipayanacus, busquen recuperar el contenido de las coplas con palabras dulces, pícaras y de profunda creatividad.
Carnaval de la Comunidad de Juan B. Pereira	Calle Juan B. Pereira	26 de Febrero	16:00 Pm.	Es un encuentro de la comunidad acompañada por diferentes comparsas y donde se realizan el contrapunteo de coplas y concurso de Taquipayanacus
Corso de Corso Estudiantil	Plaza Principal de Arani	27 de Febrero	10:00 Am.	En esta actividad participan todas las Unidades Educativas del Municipio y se la realiza en coordinación con la Dirección distrital.
Corso de corso araneño			15:00 Pm.	Una actividad que a lo largo de los años es fundamental en el municipio y que con la participación de distintas comparsas, ballets, fraternidades, entre otros, pretenden recuperar algunas tradiciones culturales y generar un espacio saludable para la familia, la población y quienes visitan el Municipio.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CARNAVALERAS DEL MUNICIPIO DE ARANI 2020				
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	COMUNIDAD O LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA	CARACTERISTICAS
Carnaval de la Comunidad de Villa Barrientos	Villa Barrientos	28 de Febrero	15:00 Pm.	Es un encuentro de la comunidad acompañada por diferentes comparsas y donde se realizan el contrapunteo de coplas y concurso de Taquipayanacus
Carnaval en Pocoata	Pocoata sector Khasa	28 de Febrero	15:00 Pm.	
	Plaza Principal de Pocoata	29 de Febrero	15:00 Pm.	
Carnaval en Collpaciaco	Comunidad de Collpaciaco	28 y 29 de Febrero	15:00 Pm.	
Carnavales en la Comunidad de Saqa Saqa	Comunidad de Saqa Saqa	01 de Marzo	16:00 Pm.	La actividad es realizada en la Av. del mismo nombre, acompañada por diferentes comparsas y los tradicionales takipayanacus y la realización de algunas competencias deportivas como la carrera de motociclismo.
Carnavales en Av. Ingavi	Av Ingavi		15:00 Pm.	
Carnavales en Chullpa Orcko	Comunidad de Chullpa Orcko		15:00 Pm.	

Nota: El presente documento puede estar sujeto a incorporación de otras actividades relacionadas al Carnaval

CUADRO 13: FERIAS DEL MUNICIPIO DE ARANI

PRINCIPALES FERIAS DEL MUNICIPIO DE ARANI Y MESES DE REALIZACIÓN		
MUNICIPIO	FERIAS	MES DE REALIZACIÓN
ARANI	Feria de la Ambrosía, el choclo, y sus derivados (Collpa Baja)	Domingo 18 de marzo
	Feria del Pan de Choclo y Agropecuaria de Semana Santa (Plaza principal)	08 de abril
	Feria de la Ambrosía y Platos típicos (Av. Abaroa final Arani)	15 y/o 22 de Abril
	Feria de la Wathyaa y el chalaco	09 y/o 16 de Agosto
	Feria de las costumbres ancestrales (Collpaciaco)	15 de Septiembre
	Feria de la papa y el turismo (Pocoata)	28 de octubre
	Feria del pan, Pescado y el plato típico de arveja uchú (plaza principal)	18 de noviembre

CUADRO 14: ORALIDAD DEL MUNICIPIO DE ARANI

PATRIMONIO ORAL MITICO, CUENTO, LEYENDA			
Municipio	Cuento	Mito	Leyenda
ARANI		Virgen “La Bella”	Está relacionada con la leyenda y la tradición oral que afirma de la aparición de la Virgen a la orilla del río, y cuya imagen habría quedado plasmado en una piedra, que aún hoy se conserva en la capilla de su calvario. El templo parroquial de “San Bartolomé” de Arani, santuario de la Virgen La Bella, guarda en su recinto la imagen tallada en madera y policromada, que presenta un rostro maternal con rasgos autóctonos de una mujer morena. Y como su nombre indica, es una de las imágenes más bellas de la Virgen María. Según la tradición la imagen fue traída de España, pero no existen documentos escritos que certifiquen este hecho. La advocación mariana de Nuestra Señora La Bella es una de las más antiguas no sólo del Valle Alto, sino también de Charcas, actual territorio de Bolivia. Su devoción pronto se difundió y popularizó entre los habitantes del valle cochabambino, y entre los viajeros que se dirigían hacia la ciudad de La Plata, las minas de Potosí y al Oriente, ya que por la población de Arani atravesaba uno de los caminos más importantes que comunicaba con estas regiones.
		Kharisiri	La Leyenda del Kharisiri es la historia de un hombre o ser que roba la grasa de las personas, en algunos se dice que saca hasta sangre. Hay algunos que cuentan que la grasa extraída es vendida al extranjero por un buen precio, médicos y hospitales daban un buen precio por esta sustancia.

CUADRO 15: GASTRONOMIA DEL MUNICIPIO DE ARANI

PATRIMONIO GASTRONOMICO	
Municipio	Comidas/bebidas
ARANI	1. Jaq’aLawa,
	2. Chhanqa
	3.Lambreado de conejo
	4.Huminta al Horno y a la olla
	5.Choclo con queso
	6.Cuajada
	7.Phiri de quinua
	8.Pan
	9.Pescado pejerrey
	10.Arveja Uchu
	11.Mama qonqachis

CUADRO 16: JUEGOS POPULARES DEL MUNICIPIO DE ARANI

PATRIMONIO DE JUEGOS POPULARES	
Municipio	Tipos de juegos
ARANI	Chelqo Chuis:
	Canicas: Son juegos populares practicados por los niños en sus comunidades y escuelas.
	Trompos: Son juegos populares practicados por los niños en sus comunidades y escuelas.
	Rayuela: Este juego es practicado por jóvenes y personas mayores en las diferentes actividades culturales o cabo de años como recreación entre los participantes.

CUADRO 17: MEDICINA TRADICIONAL DEL MUNICIPIO DE ARANI

USOS DE LA MEDICINA TRADICIONAL				
Poseedores del conocimiento	Insumos usados	Nombres	Modo de uso	Dolencia que cura
jampiris	Flora	Uña de gato	Infusión	Reducen el riesgo de cáncer
Yatiris		Muña Muña	Infusión	Ayudan a las digestiones lentas
		Ajenjo	Infusión	Vómitos
Qhaqadores		Cardo Santo	Infusión	Enfermedades de la piel
Hueseros		Sauco	Infusión	Bronquitis
		WiraWira	Infusión	Tos
Aysiris		Q´oa	Ritual	Dolencias espirituales
Parteras		Cardo Santo	Infusión	Enfermedades de la piel
Curanderos	Minerales	Incienso Mirra Millu	Rituales	Susto Arrebatos Dolencias espirituales

CUADRO 18: BAILE DEL MUNICIPIO DE ARANI

BAILEEN ARANI				
Baile que consideran patrimonio del municipio	Ocasiones en las que se baila	Cómo se representa el baile	Personajes que participan en la danza, etc.	observaciones
Bailecito	Carnaval, Santa Vera Cruz, Todos Santos, Festividades del Municipio	A través de la picardía y alegría de los habitantes.	Personas mayores	
Cueca	Carnaval, Santa Vera Cruz, Todos Santos, Festividades del Municipio		Personas mayores	
Huayños	Carnaval, Santa Vera Cruz, Todos Santos, Festividades del Municipio		Personas mayores	
Chuteada	Carnaval, Santa Vera Cruz, Todos Santos		Personas mayores	

CUADRO 19: PIEZA MUSICAL DEL MUNICIPIO DE ARANI

PIEZA MUSICAL QUE CONSIDERAN PATRIMONIO DEL MUNICIPIO				
Pieza musical	Ritmo	Ocasión o fecha en la que se ejecuta	Instrumentos con los que se ejecuta	Observaciones
-Chiri hauyramanta	-Huayño, pasacalle	En todas las fiestas	Charango, mandolina, quena, acordeón, saxo, banda	Compositor: Luis Parra Sandoval
Araniñita	-Huayño	En todas las fiestas		
-Carnestolendas de Araní	-Taquipayanaku	Carnaval		

CUADRO 20: PERSONAS DESTACADAS DE ARANI

PERSONA	TIPO	DESCRIPCIÓN
Nemecio Antonio Mariscal		Fue uno de los patricios araneños que hizo posible la conversión de Arani en Provincia. En la actualidad se conserva su Hacienda con una estructura colonial donde resalta su patio principal acabado en columnas y arquerías a medio punto, además de su respectivo altillo. Actualmente estos predios funcionan como Unidad Educativa que lleva el mismo nombre.
Luis Parra Sandoval		Profesor araneño que creo la música del Himno de Arani